

PAROLLA DI PASTORE
TRIBUNE DU BERGER

8 . ANTOINE VANUCCI
Pastore pecuraghju Buzincu
par Antoine VANUCCI



USI È STAGHJONE
US ET COUTUMES

10 . A MUNTAGNERA
De la nostalgie à l'espoir
d'un renouveau.
par Petru Matteu SANTUCCI



USI È STAGHJONE
US ET COUTUMES

18 . PATRIMOINE
Sur les sentiers du patrimoine
par Laura BENEDETTI



24 . LEXIQUE
Le pastoralisme illustré
par Cécile CASABIANCA

**44 . ESSE È TRASMETTE
UNA GESTA**
A tundera - La tonte
par Paul - André FLUIXA



PUESIA
POÉSIE

48 . CALDANE
par Ghjacumu THIERS



26 . FOCUS MICRO RÉGION

PASSENDU PER U BOZIU
EN PASSANT PAR LE BOZIU



PRIMI PASSI
PUNTU DI VISTA

U STAZZU DI E CASTELLE
par Antoine VANUCCI

PIERRE-ANTOINE ET STÉPHANIE,
ÉLEVEURS PAR PASSION
par Philippe PIERANGELI



CUCINA
CUISINE

50 . OGHJE, SCUCINA MONICA
par MONICA

PORTFOLIO
52 . Le Boziu
par Christelle GERONIMI

**U GHJURNALETTU
DI I SPORTS MUNTAGNOLI**
Le journal des sports de
montagne

58 . Trail di Sampieru
62 . Trail Napoléon

RITRATTU
PORTRAIT

68 . GUILLAUME PERETTI
Sur les traces d'un géant
par Philippe PIERANGELI



**71 . Les 6 conseils pour
le traileur débutant**
par François OTTAVI MENAGER

SECURITÀ
SECURITÉ

72 . SÉCURITÉ EN MONTAGNE
Comment se mettre à l'abri
par Ghjuvan Francescu LUCIANI

U PARADISU PIATTU
LE PARADIS CACHÉ

76 . VETTA DI MURU
Une oasis au coeur du massif
par Philippe PIERANGELI



SUCETÀ
SOCIÉTÉ

84 . PLAN MONTAGNE
Les 100 jours
par Pierre-Paul BATTESTI

ECUNUMIA
ECONOMIE

**88 . LE PARADOXE DE LA
FORÊT CORSE**
par Antoine GIANNINI et
Julian MATTEI



FURMAZIONE
FORMATION

96 . LA FORMATION AGRICOLE
par Philippe PIERANGELI

NATURA
NATURE

100 . LES MOUFLONS DE CORSE
par Laura BENEDETTI



MUNTAGNA D'ALTRÒ
MONTAGNES D'AILLEURS

104 . LE VAL D'AOSTE
par Philippe PIERANGELI

STENDU À SENTE L'ARBURU
EN ÉCOUTANT CE QUE DIT L'ARBRE

112 . TAWA BASTA
par Jean-Michel NERI

CAPU À CAPU CÙ...
EN TÊTE à TÊTE AVEC...

114 . OPHELIE DAVID
CHAMPIONNE DU MONDE DE
SKI CROSS

**DERNIÈRE MINUTE AVANT
BOUCLAGE**

118 . RAID OXY'JEUNES AVENTURE
A SFIDA NATURA - ÉDITION 2017
par Ludovic MARTEL